



MÚSICAELLE
POR VÍCTOR LENORE Y RAQUEL ROCA

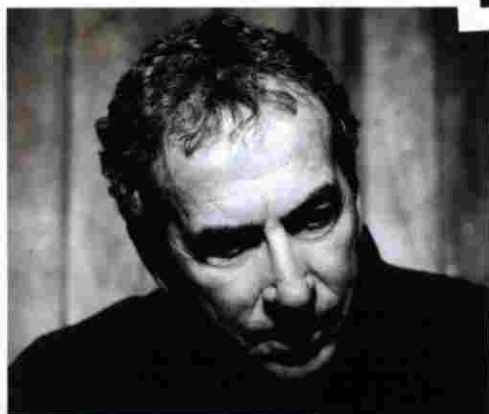
Javier Limón

PRODUCTOR DE SUEÑOS

ESTE CREADOR HA ABIERTO NUEVAS PUERTAS AL FLAMENCO Y A LAS FUSIONES IMPOSIBLES. SU APELLIDO ES GARANTÍA DE ÉXITO.



¿UN SECRETO? No le gusta que le llamen productor de moda. Prefiere hacer discos que aguanten el paso del tiempo. «Mejor vender una copia dentro de 20 años que 50 ahora».



ARRANQUE DIFÍCIL

Sus comienzos no fueron sencillos. Pronto se quedó huérfano de padre, fracasó como cantaor en el concurso de cante de Las Minas y estuvo a punto de abandonar del todo la música. «Hace siete años no encontraba ningún *curro* —comenta Javier—, pero aguante y al final trabajo en esto: la música».

LÁGRIMAS NEGRAS

Así se llamó el disco del despegue. Con él ganó un Grammy en 2004. Él define este trabajo como un «momento único» donde se juntan la inocencia de Diego El Cigala con la experiencia de Bebo Valdés. «De Fernando Trueba aprendí que hacer un disco es como hacer una película. Necesitas argumento y desarrollo lógico».

PACO DE LUCÍA

El disco del que más contento está es *Cositas buenas* (2004), de Paco de Lucía. «En realidad lo produjo él, pero fue tan amable que me puso en los créditos. Paco es como Picasso, de esa categoría, es un artista de los gordos. El mejor guitarra del mundo y reconocido en todos lados: Palestina, Madagascar, Nueva York...».

CASA LIMÓN

Poco a poco, se ha hecho un mundo a medida: sello discográfico propio (Casa Limón), estudio de grabación y un equipo de músicos, como el guitarra Niño Josele o el trompeta Jerry González, con los que acaba de lanzar *Paz* (auguramos que será el disco flamenco del verano). También ha creado un CD a su nombre: *Limón*.

TALENTO EN CRUDO

«Cuando tienes un buen músico y una buena partitura, una única toma puede ser suficiente. Creo que la sencillez es el secreto de la historia». Lo mismo graba a Morente durante dos años que realiza un álbum entero en dos semanas.

SUPERVENTAS

Está en la cima y ha trabajado con consagrados como Luz Casal, José Luis Perales o Enrique Morente.

ESPINITA CLAVADA

«Si pudiera volver a mezclar un disco, sería el primero que hice para EMI. Se llamaba *¡En un ratito!* y se grabó en el sótano del club Candela, donde solían estar Tomatito, los Ketama... Todo aquel flamenco de entonces».



CONEXIÓN CALAMARO

Con él grabó *El cantante* (2004), el primer disco sin rock del argentino. Acaba de editarse *Tinta roja* (2006), un disco repleto de tangos.

NUEVOS VALORES

Ha producido a muchos futuros talentos, como Concha Buika o La Negra (dcha).



El compositor Javier Limón, Grammy Latino mejor productor del año (*Lágrimas Negras*) presenta su nuevo disco con la colaboración de Bebo Valdés, Andrés Calamaro, Niño Josele, Jerry González...

TE INTERESA... Sacar ya tu entrada para los conciertos con más romanticismo del verano: el **Festival de Música Isaac Albéniz**. Se celebra en Caprodon (Girona), hasta el día 25 de agosto (www.ajcamprodon.com).