



## El soul de la electrónica

2  
FEBRERO  
00,00  
MURO

Dicen que Guido Schneider, un curtido productor alemán que triunfa en los clubes más respetados de la escena teutona, es uno de los pocos DJ's que ha sabido dotar a la fría electrónica minimalista de un soul facturado para saborear a fuego lento. La promotora Lokita lo quiere comprobar en persona y en vivo y darlo a probar a sus incondicionales, que podrán moverse al ritmo de sus mezclas y remezclas mañana sábado en la sala Fónica del polígono de Muro, donde pinchará acompañado de Pig & Dan, Nico Díaz y Vik-T.

Hipnótico y profundo son dos de los adjetivos con los que la crítica especializada define a la imagen de Neue Welten, el sello donde ha editado la mayor parte de sus primeras producciones, aquellas que le valieron el respeto de sus colegas de profesión, aunque ha sido con Poker Flat con el que ha conseguido mayor fama, gracias a remezclas de temas de sobra conocidos como el 'Love Boy' de Steve Bug. Eivissa baila sus creaciones con asiduidad. Monza y Privilege, entre otros muchos templos electrónicos, se han rendido a sus manos. La expectación creada en Mallorca, por tanto, es lógica.

Uno de los últimos trabajos de Schneider, con residencia en Berlín —cuando no viaja por medio mundo, lo que suele ser habitual—, responde al nombre de 'Oh My Buffer', que quizá pueda escucharse en la sala Fónica de Muro, espacio que ya se prepara para recibir a otras estrellas de la electrónica, como Jeff Mills, programado para el 9 de febrero (Elektra & Rez) o Matthias Tanzmann, que pinchará el fin de semana siguiente, el 16 de febrero.



## Mostros, una descarga de punk rock para el Bugulú

7  
FEBRERO  
21,00  
PALMA

Si Nueva York tuvo a Los Ramones, Palma tiene a Los Mostros. Larry (batería), Alejo (bajo), Juanmi (guitarra) y la felina Macky (voz) dan vida a este grupo argentino-mallorquín que ya va por su tercer disco, un vinilo de 12" recién salido de fábrica que responde al nombre de 'Vacilatio et Revolver'.

Editado por FlyingPeluca Records, el álbum cuenta con la colaboración de Grita o Muere, Mangel y Bugulú, el local en el que actuarán el próximo jueves 7 de febrero. El

lanzamiento consta de seiscientas copias, en portadas de cartón reciclado, montadas a mano y serigrafiadas una a una por sus responsables.

Mostros recoge el testigo dejado por otras bandas del género punk como Cerebros Exprimidos, Cannibales o Guadaña. Pueden presumir de energía y rabia, de haber teloneado a leyendas como Glenn Matlock o los Damned, y de ser uno de los grupos más respetados entre los músicos.

## Pedro Guerra vuelve con 'Vidas' tras 4 años de silencio

Él hace cuentas e insiste en que "no hace tanto tiempo", pero han pasado casi cuatro años desde que Pedro Guerra marchara a un exilio voluntario lejos de la vida pública, del que ahora regresa con *Vidas*, catorce canciones en las que desnuda su "madurez" y muestra el "recogimiento" de sus últimos tiempos.

"Necesitaba parar porque, si no, iba a entrar en esa fase en que dejas de encontrarte a gusto con lo que haces, caes en el agotamiento y pierdes la ilusión", ha explicado el cantautor canario durante una entrevista con la agencia Efe.

## Limón dice que la pureza en el flamenco es una estupidez

El músico y compositor Javier Limón, más conocido por su faceta de productor y que presentó hace unos días en el MIDEM de Cannes su primer álbum en solitario, *Son de Limón*, considera que defender la pureza en el flamenco es una gran "estupidez".

"Me parece una estupidez tan grande lo de la pureza en el flamenco", se sinceró Limón en un encuentro con la prensa española en el Mercado Internacional del Disco y de la Edición Musical (MIDEM), inaugurado el pasado viernes en Cannes (Francia), con presencia de sellos discográficos de Baleares.



## Carlos Gallardo, el house de la discoteca Tito's

Tito's es sinónimo de house, house de manos expertas, como las de Carlos Gallardo, uno de los DJ al que puedes encontrar a los platos de la discoteca del Passeig Marítim los sábados y domingos. Oscar Romero, Ismael Sánchez y José Iborra son algunos de los compañeros que compartirán cabina con él. Gallardo alcanzó cierta popularidad con 'Flamenco Groove', un disco, mezcla de guitarra española y dance, que contó con la colaboración de Toni Jimeno, guitarrista del grupo mallorquín Isla San Juan.

2 y 3  
FEBRERO  
23,00  
PALMA