



Una de las obras de Gregorio Fernández que acoge la exposición del Museo de la Pasión. / R. GÓMEZ

## Un congreso dedicado a Gregorio Fernández muestra desde hoy la vida y el arte en el Barroco

Durante tres días, representantes de universidades y museos reflexionarán sobre las raíces de la Semana Santa

MARÍA AURORA VILORIA  
VALLADOLID

'Vida, arte y cultura en el Barroco' es el título del congreso dedicado a Gregorio Fernández que acogerá desde hoy y hasta el 9 de febrero el Palacio de Congresos Conde Ansúrez. Organizado por la Junta de Cofradías de Semana Santa y la Cátedra de Estudios sobre la Tradición de la Universidad de Valladolid, acompaña a la exposición que muestra en la sala municipal del Museo de la Pasión y la Iglesia Penitencial de la Santa Vera Cruz esculturas y documentos del imaginero universal, vecino de honor de la ciudad desde 1986.

Ayudar a comprender mejor el contexto cultural, político y religioso en que vivió Gregorio Fernández es el objetivo del encuentro, que dirige José Luis Alonso Ponga, quien forma parte del comité organizador junto con José Miguel Román y Jesús M. Rodríguez, presidente y vicepresidente de la Junta de Cofradías, y Pilar Panero como secretaria.

«Hemos intentado ofrecer unos estudios interdisciplinarios, des-

de la antropología a la historia y la estética, porque no es posible entender una obra de arte separada de la realidad en la que nació», explica Ponga, director de la Cátedra. Por eso, las conferencias, comunicaciones y mesas

### PROGRAMA PARA HOY

- ▶ **10.30:** Xosé Manuel González, 'Notas sobre la religiosidad en la Galicia de Gregorio Fernández'.
- ▶ **11.45:** Salvador Rodríguez, 'La religiosidad popular durante el barroco en Andalucía'.
- ▶ **12.15:** Teófanos Egido, 'La vida religiosa en el Valladolid de Gregorio Fernández'.
- ▶ **16.30:** Javier Buerrieza, 'Retrato histórico de un escultor en Valladolid'.
- ▶ **17.00:** Pegerto Saavedra, 'La Galicia que vio nacer a Gregorio Fernández'.
- ▶ **18.45:** Comunicaciones, que se presentarán también a las 12.45 y a las 17.30.
- ▶ **19.15:** Mesa redonda, 'Mecenazgo y clientelas clericales'.
- ▶ **Lugar:** Palacio de Congresos Conde Ansúrez.

redondas del congreso no solo muestran la vida y obra de Fernández —«muy estudiada ya por grandes especialistas»—, sino que retroceden a las raíces de una Semana Santa, contextualizada en la religiosidad popular, que en la actualidad procesiona numerosos pasos que el escultor hizo en la primera mitad del siglo XVII.

No se limita, sin embargo, el congreso a la Semana Santa vallisoletana, integrada en el contexto de la castellana, sino que muestra otras realidades, como las de Andalucía y Galicia, comunidad en la que nació el imaginero, a través de las ponencias de los participantes, llegados de universidades, museos, institutos de historia, asociaciones y centros de estudios.

Todas ellas están ya reunidas en un libro editado por el Ayuntamiento de Valladolid que han coordinado Alonso Ponga y Pilar Panero. «Porque de lo que se trata es de despertar inquietudes de las que surjan nuevos planteamientos para una Semana Santa que no puede ser igual a la del XVII porque no pasa por las mismas calles», concluye Ponga.

## Art Madrid espera facturar 25 millones de euros y se convierte en la competidora de Arco

La tercera edición del Salón de Arte Moderno y Contemporáneo acoge 80 galerías

M. LORENCI COLPISA. MADRID

El dinero que huye del ladrillo encuentra acomodo y un buen refugio en el arte. No es extraño así que los promotores de Art Madrid, la segunda feria de arte contemporáneo en el mercado español, se froten las manos ante unos inmejorables expectativas para un mercado del arte que siempre se muestra más activo cuando la crisis azota sectores como el inmobiliario. Aspiran así a facturar este año unos 25 millones de euros, el 20% más que en la edición del año anterior, que se cerró con 20 millones de euros en ventas y a superar su récord de vistas. Abrirán además franquicia en Valencia con la marca Fiart.

Art Madrid '08, el Salón de Arte Moderno y Contemporáneo, es de momento el competidor más duro de Arco y no en vano acerca sus fechas —del 12 al 17 de febrero en el Pabellón de Cristal de la Casa de Campo—

a la celebración de la feria de Arte Contemporáneo que alza el telón también la próxima semana, entre el 13 y el 18 en el recinto de Ifema donde estrenará dos nuevos pabellones.

En esta tercera edición Art Madrid acoge a 80 galerías, 59 españolas y 21 foráneas. De las de fuera, 6 son sudamericanas, 4 estadounidenses, 10 europeas y una, coreana. Diez de las 80 galerías presentes en la feria se dedican en exclusiva al arte iberoamericano.

En la pasada edición 23.000 personas pasaron la feria que cerró con más de 20 millones de euros en ventas. Para la edición del 2008 se espera incrementar las ventas el 20% y llegar a los 25 millones de euros y superar las 30.000 vistas. Se amplía también el espacio expositivo más del 20%, hasta llegar a los 4.500 metros cuadrados.

### Consagrados

Pondrá a la venta obras de todo los géneros y disciplinas firmadas por 650 artistas de todo el mundo y entre los que hay creadores tan significativos como Robert Mapplethorpe, Andy Warhol, Miquel Barceló, Jaume Plensa, Sean Scully, Louise Bourgeois, Julio Le Parc, Richard Hamilton o Marina Abramovic entre otros muchos.

## Javier Limón se rodea de colaboradores como Buika en su tercer disco como músico, 'Son de limón'

EUROPA PRESS MADRID

Javier Limón se prepara para lanzar al mercado el próximo martes 'Son de limón', su tercer disco como músico, un trabajo que incluye 12 temas con colaboraciones como la de Buika, y en el que se ha rodeado de «músicos de alto nivel». El creador de Casa Limón explicó que tener su propio sello le da «libertad» para hacer trabajos «serios, profundos y comprometidos»,

consciente de que sus composiciones «no entran en las radiofórmulas». Su pasión por la profesión —a los 7 años fue al conservatorio y con 12 había concluido sus estudios de oboe— y sus ganas de «buscar una excusa para pasarlo bien y salir de gira», le han llevado a editar 'Son de limón', que llega después de 'El sorbo' y 'Limón', para el que se ha rodeado de «una banda de calidad» que mezcla el latin jazz con el flamenco.

**FPH**  
FUNDACIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO DE CASTILLA Y LEÓN

5ª CONVOCATORIA 2008-2010

acceso.com SOLUCIONES PARA EL PROFESIONAL DE LA COMUNICACIÓN

**B** BECAS DE INVESTIGACIÓN SOBRE PATRIMONIO CULTURAL

La Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León convoca DIEZ BECAS de dos años de duración, destinadas a licenciados universitarios, con una dotación de 19.476 € totales por beca, para la realización de investigaciones originales sobre restauración y difusión del Patrimonio Cultural de Castilla y León.

Recepción de solicitudes: Hasta las 14,00 h. del día 28 de marzo de 2008 en las oficinas de la Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León (Casa Luelmo, Parque Alameda, Calle Ancares s/n, 47008 Valladolid). Tfno. 983 219 700, Fax 983 219 701.

Bases e información:  
www.fundacionpatrimoniocyl.es

COLABORA: **colabora** RESTAURACIÓN

5 / 8