



Javier Limón / Publica esta misma semana su segundo trabajo discográfico

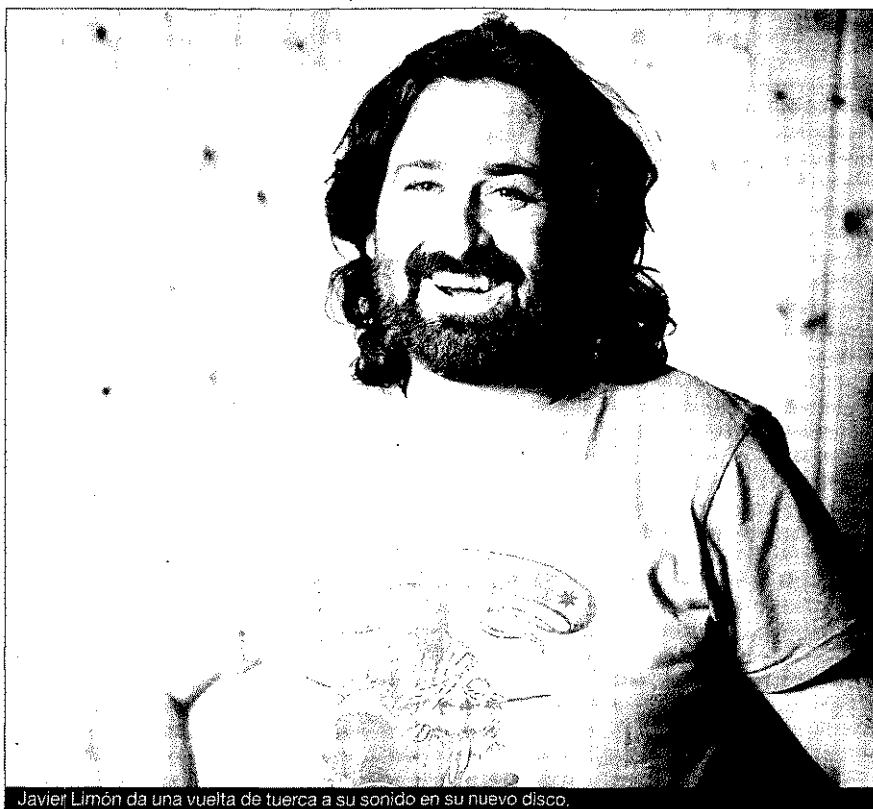
CÓCTEL DE FLAMENCO, JAZZ Y MÚSICA LATINA

EL RECONOCIDO PRODUCTOR SE RODEA DE POPULARES ARTISTAS COMO CONCHA BUIKA O CHUCHO VALDÉS EN 'SON DE LIMÓN', UN ÁLBUM EN EL QUE MUESTRA UNA NUEVA MANERA DE VESTIR SUS COMPOSICIONES

M. R.

El *sonido limón* da un nuevo paso al frente. Javier Limón (Madrid, 1973), uno de los productores más solicitados y reconocidos de España, da una vuelta de tuerca a su sonido en *Son de limón* (Sony BMG), su segunda colección de canciones. En este trabajo, el artista se pone al frente de una original banda para desarrollar una fusión peculiar: flamenco-latin-jazz. Guitarra y percusiones flamencas se funden con pianos y metales de raíz latina y formación jazz para vestir, de una manera nueva, las composiciones de Javier Limón.

El prestigioso productor, que logró un Grammy Latino en 2004 por el disco *Lágrimas negras* de Bebo Valdés y Diego El Cigala, se ha rodeado en *Son de limón* de un equipo de sólidos artistas capitaneados por Chucho Valdés, Concha Buika, La Negra y El Paquete, entre otros. Todos ellos contribuyen a que el segundo álbum de Javier Limón refleje, como pocos, la riqueza y las ilimitadas posibilidades que ofrecen músicas hermanas cuando caminan en la misma dirección. *Habaneras* es



Javier Limón da una vuelta de tuerca a su sonido en su nuevo disco.

el tema que abre esta colección, una introducción flamenco-latin-jazz por bulerías con Concha Buika en la voz, Chucho Valdés al piano, Horacio El Negro Hernández a la batería y Dany Noel al bajo.

La seguriya *A la orilla del alma* sitúa al disco en un terreno más íntimo y da paso a la voz de Potito en *Misterios del amanecer*, unas bulerías con un original empleo de las octavas en la guitarra. *Travesía* va por tangos flamencos, *Consuelo y Candela* es un bolero-guajira y *Contraviento* una bulería enriquecida con ritmos populares sudamericanos. *Son de limón* se completa con los tangos *Lluvia de sal*, con la semisamba *El Git*, con la canción flamenco *Agua de limón* -que cuenta con las voces de La Negra y Ramón Porrina-, con la rumba jazzy *Laberinto de canela*, con la bulería *De madrugada* y con el tema *Pregúntale al mar*, un tango por soleá cantado por Dany Noel y en el que también cabe el bolero, la nueva trova, el jazz y los ritmos latinos.

Javier Limón presentará estos temas en directo el próximo verano, un trabajo que compaginará con la producción de los nuevos álbumes de Concha Buika y Ainhoa Arteta. Y es que fue precisamente su faceta de productor la que le lanzó a la fama. Limón inició su carrera como compositor de temas flamencos para artistas como Enrique Morente o Remedios Amaya. Debutó como productor con Diego El Cigala y, tras conocer a Fernando Trueba, se embarcó en la producción del disco *Lágrimas negras*, que vendió un millón de copias y logró tres Grammy, uno de ellos a la producción. Al año siguiente, en 2005, Limón editó su primer trabajo, *Casa limón*, que ahora amplía con este *Sonido limón*. ■