



Qué! VISITA EL ESTUDIO DE JAVIER LIMÓN PARA HABLAR DE SU NUEVO ÁLBUM

# El primero que escuchó su disco fue su buzón de voz

ANA LÓPEZ GUZMÁN  
FOTOS: ROBERTO VILLALÓN

Al productor y compositor Javier Limón le llega la inspiración en cualquier parte, pero sobre todo en el coche. Él lo llama 'letras de salpicadero' y, cuando eso ocurre, se telefona a su propio número para tararear al buzón de voz. "Son ideas, frases, ritmos. Cuando llega el momento, rompo la hucha, enlazo esas ideas y nace un tema". Y así surge 'Son de Limón', donde es productor, compositor y músico, según explica a Qué! en Casa Limón, el sello que creó para "hacer lo que me diera la gana". Y asegura que "seguiré así hasta que me echen".



## TODOS ELLOS 'SON DE LIMÓN'

Javier ha dejado su marca en discos como 'Lágrimas negras' de Bebo Valdés y Diego el Cigala, 'Niño Josele', 'La rosa blanca' de Montse Cortés... Pero asegura que "habiendo trabajado con Paco de Lucía, ya me puedo retirar tranquilo".



## JAVIER LIMÓN SE SIENTE COMO EN UN SUEÑO SOBRE EL ESCENARIO

### Le da vergüenza escucharse y sólo lo hace tras los años

"Cuando terminas un disco lo has escuchado 300 veces y no te apetece volver a hacerlo. Sólo escucho viejos temas cuando han pasado los años y entonces pienso: '¡menuda mierda!'".

### Prefiere descubrir al artista

"Escucho maquetas, pero prefiero encontrarme al artista en un bar", asegura. "La tarea ideal del productor es no hacer nada porque todo sea perfecto, pero no suele ocurrir".

### No se lleva el trabajo a casa

"Todos los discos que salen de Casa Limón los vivo con úlceras e insomnio, pero este disco es más mío", dice. "Cuando estoy en el escenario pienso que estoy soñando". Eso sí, cuando llega a casa nada de música. "¡A jugar con mis hijos!".

## Quería dejar de ver los toros desde la barrera y dar un par de pases, sentir lo que otros sienten

JAVIER LIMÓN Productor y compositor

