

## MADRID

# El Festival de Jazz entra en su última semana

CH. GARCÍA MARTÍNEZ, **Madrid**

Entramos en la última semana del Festival de Jazz. Durante las tres anteriores, ha habido un poco de todo: lo bueno, lo menos bueno y lo *regulín*, en ocasiones reunido en un mismo día.

Aunque la excepción estuvo el domingo. A las 19.45, el pianista argentino Adrián Iaies en Clamores Jazz. Un cuarto de hora más tarde, Chris Potter, en el teatro Fernán Gómez. ¿Cómo elegir entre lo bueno y lo mejor? Hubo quien lo echó a suertes y quien, disponiendo de un medio de locomoción adecuado, pudo escuchar un rato al uno y un rato al otro. Ambos conciertos fueron magníficos a su estilo: ligero y *swingeante* en el caso del argentino y contundente y carnoso en el del saxofonista.

Llegó luego Javier Limón, llamado para poner el punto final al festival. A su lado, la crema y nata del flamenco-latin-jazz, Farruco al baile, y Concha Buika cantando a su modo, que uno no sabe si es flamenca, o coplera, o jazzista, o todo ello junto. Como broche, no pudo ser mejor.