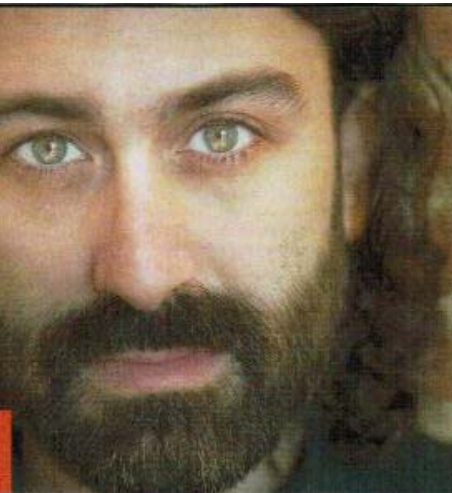


En Grecia, descubrió una nueva senda para el flamenco



Javier Limón nos presenta el álbum «Mujeres de agua»

«Hay que mirar al Mediterráneo»

I. S.

«Elefteria Arvanitaki me llevó a un concierto de rock en Atenas, pero me aburrí muchísimo y le pedí que me sacara de allí. Captó lo que yo quería, y me llevó a un sitio muy tradicional en la parte antigua de la ciudad, sin turistas, muy auténtico. Ahí vi la esencia de la música griega, y me di cuenta que el flamenco tiene que dejar de mirar solo a la música de América para fusionarse». Javier Limón, productor íntimamente ligado al flamenco, explica así el origen

de «Mujeres de agua», un disco sobre el que ha querido verter influencias de todas las músicas mediterráneas que ha podido, que cuenta con doce cantantes (Estrella Morente, Yasmin Levy o Carmen Linares, entre otras) y que recoge una reivindicación propia de la Edad Media: libertad para cantar. Un homenaje a las mujeres iraníes, según explica el propio Limón: «Paco de Lucía me dijo que donde mejor se canta en todo el mundo es en Irán. Entonces quise incluir una cantante iraní, pero no la en-

contré porque tienen prohibido cantar en público. Hacerles un homenaje se convirtió en una necesidad».

Avanzadilla de Ellas Crean

Siete de las doce voces femeninas del disco estarán en su presentación en vivo, el próximo lunes, en un concierto que supone la primera avanzadilla del Festival Ellas Crean, que arranca el próximo 17 de febrero. Mariza, Buika, Montse Cortés, La Shica, Sandra Carrasco, Genara Cortés y La Susi serán las encargadas de poner voz en directo a este nuevo proyecto de Limón, quien habla con pasión sobre cada una de sus musas mientras ameniza la entrevista tocando un buzuki –su estudio es todo un arsenal de piezas de artesanía– que le regaló Elefteria, al que saca preciosas notas ancestrales. «Como te decía, en el Mediterráneo hay mucho de donde sacar, vale ya de tanta fusión con la música americana, con tango, jazz o lo que sea. Aquí hay músicas con uno o dos cerros más de antigüedad. Nueva York es muy bonita, pero las pirámides son las pirámides».

Lugar: Teatro Rialto Movistar, Gran Vía, 54. **Fecha:** 20:00 y 22:30. **Precio:** De 26 a 40 €. En www.servicaixa.es y www.entradas.com. → **Lunes, 13.**

Otros conciertos

Maika Makovski + Havalina

La producción de su último disco, «Maika Makovski», a cargo de John Parish (productor de, entre otros, P. J. Harvey) he hecho que muchos vean en ella algo así como una respuesta barcelonesa al rock afilado y un tanto experimental de la británica. Por su parte, Havalina es una banda madrileña que siempre anda a la búsqueda de nuevas texturas de sonidos, como en su más reciente disco, «Las hojas secas». Ambos ofrecerán un concierto fundiendo sus propuestas. / **P. C.**

Lugar: Joy Eslava, Arenal 11. **Hora:** 21:00. **Precio:** 10 €. En Fnac, tiendas Tipo, Carrefour y www.ticketmaster.es (☎ 902 15 00 25) → **Viernes, 10.**

