

Javier Limón, (Madrid 1973) Compositor, productor y guitarrista.

Especializado en flamenco, jazz, y world music, es referencia internacional de las músicas de raíz. Destacan su versatilidad en las diferentes tareas que ha asumido como compositor, guitarrista, productor, columnista, profesor o comunicador, y la diversidad de culturas y estilos en los que ha desarrollado su carrera.

COMPOSITOR Y PRODUCTOR

Ha compuesto y producido en más de 100 discos música para más de 1000 artistas como *Paco de Lucía, Wynton Marsallis, Joe Lovano, Caetano Veloso, Tom Harrel, Alicia Keys, Enrique y Estrella Morente, José Mercé, Bebo Valdés, Buika, Diego El Cigala, Mariza, o Anoushka Shankar por citar algunos nombres de una lista interminable.*

Esta amplia discografía ha sido editada tanto por compañías multinacionales o independientes como por su propia productora discográfica **CASA LIMÓN** donde Javier desarrolla proyectos especiales y de vanguardia, y que se ha convertido en un sello de calidad indiscutible.

INTÉRPRETE

Ha compuesto y grabado cuatro discos donde se ven reflejadas todas las influencias recibidas en sus producciones: **LIMÓN, SON DE LIMÓN, MUJERES DE AGUA y PROMESAS DE TIERRA.**

Como intérprete ha participado en los festivales más importantes del mundo como North Sea Jazz Festival, Montreux Jazz Festival, Barcelona Jazz Festival, Madrid Jazz Festival, Vitoria Jazz Festival, Midem Festival en Cannes, Jazz Festival de Estambul, Norwich Jazz Festival o Ashdod Mediterranean Festival.

BANDAS SONORAS

Su trabajo incluye también composiciones para bandas sonoras de películas como **“Bienvenido a casa” de David Trueba** con Pilar López de Ayala y Alejo Sauras, “La crisis carnívora” de Pedro Rivero con Enrique San Francisco y José Coronado, “Bajo las estrellas” de Felix Biscarret con Alberto San Juan y Emma Suárez, “Ese beso” de Kamala López con Lia Chapman, **“Sólo quiero caminar” de Agustín Díaz Yanes** con Diego Luna, Elena Anaya, Ariadna Gil y Victoria Abril, “Manolete” de Menno Meyjes con Penélopez Cruz y Adrien Brody y **“La piel que habito” de Pedro Almodóvar** con Antonio Banderas y Elena Anaya.

EDUCADOR

LLeva años impartiendo clases de producción, composición flamenca, y songwriting en la prestigiosa universidad de **Berklee College of Music** de Boston, donde es además director del **Mediterranean Music Institute** y de la iniciativa **BERKLEE LATINO** que desarrolla su actividad en toda Latinoamérica.

En noviembre de 2014 comienza a impartir master class de producción y composición musical en diferentes ciudades Europeas en colaboración con el **Instituto Cervantes**.

COMUNICADOR

Ha desarrollado paralelamente una carrera como comunicador en programas de TV especializados en música.

En el programa **ENTRE2AGUAS** viajó por todo el mundo entrevistando a los grandes maestros de los diferentes estilos de la BIG music como CHICK COREA, JUANJO DOMINGUEZ, DJAVAN, AVISHAI COHEN o el padre ABREU.

En **UN LUGAR LLAMADO MUNDO** dirigido por David Trueba para CANAL PLUS en formato televisivo Y EUROPA FM en formato radio, podemos encontrar la version más rockera de Javier Limón. Este es un programa actual donde grupos de máxima actualidad como Vampire WEEKEND, JOHN GRANT, NICK LOWE, THE STRYPES, EDITORS entre otros, comparten escenario y colaboran juntos.

PREMIOS

En Junio de 2011 en New York en la séptima gala Women Together, Javier recibió en Las Naciones Unidas un premio por su inestimable divulgación del flamenco internacionalmente.

Ha recibido otros galardones como los **Premios de la Música** por Lágrimas negras (Bebo Valdés y Diego El Cigala), Cositas buenas (Paco de Lucía) y Mi niña Lola (Buika).

La trayectoria de Javier Limón como productor incluye **9 premios Grammy** por trabajos como Cositas buenas (Paco de Lucía), El corazón de mi

gente (Pepe de Lucía), Lágrimas negras (Bebo Valdés y Diego El Cigala), Bebo (Bebo Valdés), Juntos para siempre (Bebo y Chucho Valdés), El último trago (Buika) entre otros, así como **Grammy al Mejor Productor del año 2004**.

Como comunicador ha recibido el premio ONDAS al mejor programa musical del año, y el premio Rolling Stone.

HOY

Actualmente Javier Limón combina sus actividades como director de Berklee Latino y el Instituto de Músicas del Mediterráneo, con su labor como músico y con su compromiso con iniciativas de carácter humanitario y social en Latinoamérica y Oriente próximo.

En 2015 se editan los siguientes trabajos:

- **“Entre 20 Aguas. Tributo a la música de Paco de Lucía”**, editado por Universal Music Spain, El País y Casa Limón. Incluye 20 canciones de artistas de reconocido prestigio internacional como Chick Corea, Iván Lins, Chucho Valdés, Raimundo Amador, Abraham Laboriel, Pepe de Lucía, Carles Benavent, Michel Camilo, Alejandro Sanz, José Merce o Jorge Pardo.
- **“Mundo” de MARIZA**, editado por Warner Music Portugal. Javier se reencuentra con la reina del fado como productor, manager estratégico y director musical de su gira.
- **“Mayi” de AINHOA ARTETA**, editado por Universal Music Spain. Cuarto disco producido por Javier para la soprano internacional con la que prepara un nuevo disco en euskera.
- **“Heforshe” de MAGOS&LIMÓN**, editado por Sony Mexico. En colaboración con **ONU MUJERES** y en apoyo de su campaña para la igualdad de género.
- **“Una Luz Flamenca”** editado por Universal Music Spain. Canciones de **Luz Casal** interpretadas por las cantoras Carmen Linares, Esperanza Fernández, Genara Cortés, María Toledo, Martirio, Montse Cortés, Rocío Márquez Limón y Soleá Morente.
- **“Duetos” de JOSE MERCÉ**, editado por Warner Music Spain. Con la colaboración de Andrés Calamaro, Jorge Drexler y Los Secretos entre otros, el cantautor de Jerez se lanza a la aventura de interpretar temas del repertorio popular.