

CLÁSICO Y MEDITERRÁNEO

1. Su mesa de trabajo, una reliquia del siglo XVII, la compró en una tienda de antigüedades que le descubrió Paco de Lucía.

2. Presenta *Mujeres de agua*, un disco coral que viaja por la Europa mediterránea a través de voces femeninas.

3. Imparte clases de flamenco en Boston. "Adoro la ciudad, su arquitectura, sus estudiantes... Hay mucha cultura".

4. Colecciona libros antiguos: "Me atraen. Son cultura viva".

5. Su adorado buzuki fue un regalo de Eleftheria Arvanitaki. "Es una obra de arte".

6. "Soy muy sencillo. Mi coche es un Smart". 7. Su Grammy al mejor productor lo guarda "en el corazón". 8, 9 y 10.

Limón graba con el mismo micrófono, preamplificadores y altavoces desde hace 10 años: "No cambio porque me funcionan. Soy un clásico".

11. Adora cocinar: "La cataplana de merluza es mi plato estrella".

12. El póker es su gran afición: "Juego muy bien, pero el otro día me desplumaron. Creo que hacían trampas". 13. Limón, a solas, y feliz, con su guitarra.



1



2



3



5



4



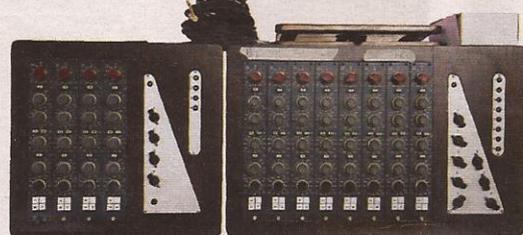
6



7



9



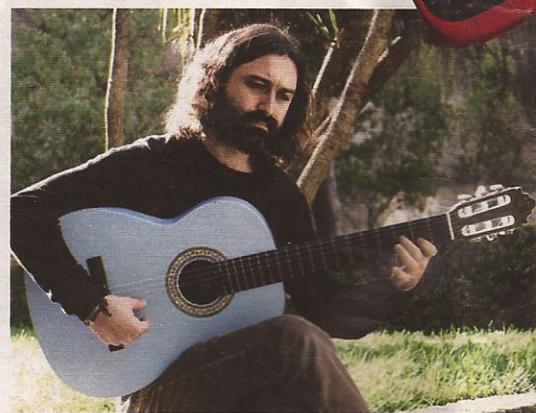
10



11



12



13

Javier Limón

"Me da miedo cambiar. Cuando algo me funciona y me gusta, lo conservo hasta el final" Tras 10 años trabajando en su estudio de grabación, por donde han pasado Diego El Cigala, Paco de Lucía, Buika o Morente, el productor estrella deja Madrid para instalarse en Boston. "Estoy harto del conformismo que hay en España", dice.

Pese al salto radical, Javier Limón (Madrid, 1973) es frugal y conservador en su vida personal. — CARLOS RISCO