

La fuerza unificadora de la música

Cuatro libro-discos abordan la problemática de los refugiados con un objetivo solidario

JAVIER LIMÓN

16 MAY 2016 - 18:52 CEST



Javier Limón.

A veces hay algunos proyectos en los que desde el principio tienes la convicción de que todo va a ser muy importante, de que todo el mundo va a recibir la idea a lo grande y de que merece la pena todo el tiempo y desgaste de energía, pero no pasa nada.

Otras veces sin embargo algunas aventuras comienzan muy poco a poco, sin pensar en grandes epopeyas mediáticas o faraónicos planteamientos de comunicación, simplemente con la ilusión de hacer algo bello y con cierto sentido social. Sin saber cómo, una respuesta del entorno inmediata, unánime y contundente hacen del proyecto algo mucho más global y hermoso de lo que jamás habías soñado. Este es el caso del *Refugio del Sonido*.

Al principio la idea consistía en que unos jóvenes músicos de la [Universidad de Berklee](#) grabaran algunas de mis composiciones inspiradas en las raíces culturales y musicales de los países ribereños del Mediterráneo. Durante la grabación surgieron conversaciones acerca del problema de los refugiados y casi sin pretenderlo fuimos llegando a la conclusión de que la obra debía estar conectada de algún u otro modo con esta problemática. Nos dimos cuenta de que si realmente queríamos construir algo que llamara la atención sobre esta tragedia, debía ser desde un punto diferente. Debíamos invitar a las grandes voces del pensamiento y de la cultura a dar su opinión y a contribuir con escritos para así construir algo más que una sencilla grabación fonográfica.

Los grandes escritores, intelectuales y personalidades del pensamiento nos fueron regalando textos de muy diversas formas y estéticas que acompañan hoy a los cuatro discos del proyecto. De igual modo algunos artistas de máximo nivel como mis queridos [Alejandro Sanz](#) y [Jorge](#)

Alejandro Sanz y Jorge Drexler nos mandaron un pedacito de su alma y de su VOZ

[Drexler](#) nos mandaron un pedacito de su alma y de su voz para también contribuir desde su arte. [Médicos Sin Fronteras](#) y EL PAÍS se unieron inmediatamente tanto para ayudarnos con sus equipos de reacción a tener una visión realista de la situación como para colaborar en la búsqueda de fotógrafos y reporteros que nos ayudan a nutrir de contenido visual los libros. El periódico propone y dispone además multitud de espacios físicos y digitales para apoyar y reflexionar sobre esta iniciativa a todos los niveles.

El resultado final se materializa en cuatro libro-discos donde la problemática de los refugiados como argumento principal para el razonamiento, el análisis, e incluso la inspiración creativa, hacen de esta propuesta una llamada de atención sobre un problema al que no podemos volver la espalda más tiempo.

Para poner algunas caras a las palabras que visten algunos de los mensajes que queremos transmitir hemos invitado a algunos amigos para rodar una pequeña pieza de vídeo con la canción *Vienen*, interpretada por Alejandro Sanz y algunos alumnos de la [Universidad de Berklee](#).

El trabajo está terminado, ahora le toca a la gente escucharlo y leerlo, hacerlo suyo y ayudarnos así a construir una comunidad diversa que sepa recibir a los que vienen con toda la dignidad y el respeto que se Merecen.

El primer-libro disco *Mar Egeo* estará a la venta a partir del domingo 22 de mayo con EL PAÍS por solo 2,95 € y el beneficio neto de esta iniciativa irá destinado a financiar los proyectos de atención a refugiados gestionados por [Médicos Sin Fronteras](#), así como una beca para promover iniciativas culturales en los campos de refugiados.

A estos efectos se entenderá por beneficio neto, los ingresos brutos menos los gastos de producción y comercialización de la colección *Refugio del Sonido* e impuestos.

 ARCHIVADO EN:

[Médicos Sin Fronteras](#) · [Discos música](#) · [El País](#) · [Industria discográfica](#) · [Refugiados](#) · [ONG](#)
· [Víctimas guerra](#) · [Solidaridad](#) · [Prisa Noticias](#) · [Libros](#) · [Prensa](#) · [Prisa](#) · [Música](#)

CONTENIDO PATROCINADO



Profesiones de riesgo para el suelo pélvico

(CENTRADA EN TI)



La suciedad acumulada en el motor de tu coche empeora sus prestaciones

(BP.COM)



Especial vuelta de vacaciones: ¡ya puedes descubrir la nueva colección de baile!

(DOMYOS)



Todo lo que nadie te querrá contar sobre la jubilación.

(SER FAMILY BANKER)

Y ADEMÁS...



Willy Toledo carga contra Telecinco en el plató de Hable con ellas

(TIKITAKAS)



Le preguntan a Balotelli por la noche en Niza: ojo a la reacción

(AS.COM)



Muere Isabelle Dinoire, primera mujer que se transplantó la cara

(TIKITAKAS)



Un error informático desvela un dato oculto muy llamativo de Corea del Norte

(HUFFINGTON POST)

recomendado por